

**ECRITURES PARTAGEES
CONDITIONS DE PARTICIPATION**

***Ouvert aux écrivains-paysans,
et à toutes celles et ceux qui s'intéressent à l'avenir du monde***

Entrez vos textes sur le site : <https://framalistes.org/sympa/info/ecritures-partagees>

Ou envoyez-les par mail à : ecrivains-paysans@framalistes.org

Quelques mots de présentation de l'AEAP¹

Depuis 1972 l'AEAP réunit des auteurs et artistes d'inspiration rurale de sensibilités diverses, provenant de différents terroirs et s'exprimant dans des genres littéraires et arts variés.

Ses adhérents ont éprouvé le besoin de se réunir pour :

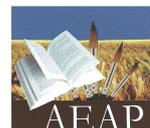
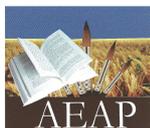
- Témoigner, à travers leurs créations, de la vie rurale en regroupant plusieurs centaines d'ouvrages au sein d'une même bibliothèque.
- Transmettre les valeurs de la Terre et leur attachement à la nature en allant à la rencontre des citadins lors de diverses manifestations : Salon de l'Agriculture à Paris, Festival du Livre de Mouans-Sartoux, fêtes régionales...
- Mener ensemble une réflexion sur l'évolution de la société rurale, sur les dangers de la mondialisation et sur l'avenir de l'agriculture traditionnelle.

Origine du projet

L'idée d'écritures partagées est née de la volonté de l'Association des écrivains et des artistes paysans (AEAP) de participer aux réflexions en cours sur le monde agricole et sur la ruralité, dans ce qui y est vécu aujourd'hui mais aussi dans ce qui s'y construit pour demain. Tout au cours des 47 années de son existence, les écrivains paysans ont témoigné dans leurs créations de la vie rurale. Ils se sont efforcé de transmettre leur attachement à la terre, à une nature préservée et à un certain nombre de valeurs qui font la spécificité du monde paysan et de l'espace rural - voire urbain - auxquels ils participent.

L'objet de ce projet est de recueillir un regard et des témoignages sur la place et le rôle que joue le monde paysan dans la construction et le développement de nos sociétés et ainsi :

¹ Pour plus de détails sur l'AEAP voir le site de l'association: <http://www.ecrivains-paysans.com>



-
- contribuer aux réflexions en cours sur les enjeux d'un développement rural adapté au monde de demain
 - replacer l'homme au cœur du développement des territoires
 - et proposer des solutions et des alternatives

Qui peut participer?

Les membres de l'AEAP ainsi que celles et ceux qui adhèrent aux principes de l'association et qui acceptent les contraintes du projet telles que décrites dans la présente fiche. Cette ouverture aux contributions dépasse largement la France et la Francophonie, et toute contribution d'autres pays - si elle est conforme - sera accueillie avec beaucoup d'intérêt.

Contenu et forme

Le sujet doit être en adéquation avec les thèmes retenus. La forme est libre : nouvelle, fiction, témoignage, prose, poème ...

Organisation de la sélection

Un comité de pilotage de 5 personnes assure le suivi du projet. Le rôle de ce comité est d'animer et d'encadrer le travail : lecture des textes, relations avec les auteurs, mise en page et édition du produit final.

Des extraits sélectionnés des textes seront publiés sur le site lorsqu'ils auront été acceptés par le comité.

Selon le nombre et l'intérêt des textes reçus un projet d'édition pourra être envisagé.

Les contributeurs s'engagent à abandonner leurs droits d'auteur au profit de l'Association des écrivains et artistes paysans.

Durée de la sélection : année 2019

Caractéristiques des textes

Taille : 10 pages max
Signes : 22.500 max
Marge : 2,5
Police : 12 Garamond