

# CULTURE

# AGRI

*le magazine de  
l'actualité durable*

N°14

06/2022

13 €

ISSN 2678-629X

## FEMMES DIRIGEANTES

## LE DÉBUT D'UNE OUVERTURE

MORDU !

### **Jacqueline Bellino** Entre olives et livres

Présidente de l'Association des écrivains et artistes paysans, cette productrice d'olives veille à la conservation des nombreux ouvrages écrits par des agriculteurs depuis cinquante ans.

C'EST DIT

**Étienne Klein,**  
Physicien et philosophe des sciences  
**Ne pas confondre  
connaissance et croyance**

# Jacqueline Bellino

## Entre olives

### ET LIVRES



Autrice d'un premier ouvrage intitulé *Pour l'amour des oliviers*, Jacqueline Bellino en finalise un autre, à paraître cet été : *Paysannes sur la Côte d'Azur*, où elle raconte son histoire, celle de sa mère et de sa grand-mère.

Par *Éloi Pailloux*

**P**our Jacqueline Bellino, l'agriculture est une aventure qui mérite d'être racontée. Fille d'un couple d'horticulteurs, elle a connu une première carrière en maraîchage et arboriculture. Après vingt années, changement de cap : en 1996, elle reprend une oliveraie de 400 arbres, qu'elle exploite en bio, un mode de production alors précurseur. Ce choix est assez naturel pour Jacqueline Bellino qui, entretemps, s'était investie dans des projets combinant la réinsertion sociale et la restauration de parcelles d'oliviers. Son exploitation, située dans les Alpes-Maritimes, produit des olives de Nice fraîches de table, de la pâte d'olive et de l'huile d'olive.

L'agricultrice souhaite, en 2005, coucher sur le papier ces trente ans de parcours atypique. Alors qu'elle planche sur un ouvrage intitulé *Pour l'amour des oliviers*, une coïncidence l'amène à découvrir le stand de l'Association des écrivains et artistes paysans (AEAP), lors du Salon de l'agriculture. « *L'ambiance était particulièrement chaleureuse et, de par mon projet, j'ai tout de suite demandé comment adhérer, se souvient-elle. La seule condition étant de publier, je n'ai eu qu'à finir mon livre pour rejoindre l'association.* » Un premier pas dans la structure dont elle allait devenir présidente en 2014.

#### CONTRIBUER AUX DÉBATS DU SECTEUR

Elle découvre alors la vocation de l'AEAP : fédérer les agriculteurs auteurs d'ouvrages



Jacqueline Bellino et Marie-Mad Chauvin, adhérente de l'AEAP, posent devant le millier d'ouvrages confiés à l'Ethnopôle de Carcassonne, le 14 avril 2022.

## Une écrivaine qui prend la mouche

En janvier 2001, avec son conjoint Gilles Gallois, Jacqueline Bellino a créé la société Adolive pour commercialiser des pièges ciblant la mouche de l'olivier. À ce jour, ces pièges, perfectionnés et diversifiés au fil des années, sont utilisés dans tout le sud de la France et en Grèce. Adolive commercialise également le Med Fly Stick contre les mouches des fruits, et l'Attract'Mouch contre les mouches domestiques. L'entreprise propose aussi une activité de conseil auprès des pays oléicoles soucieux d'engager des démarches d'amélioration de la qualité des huiles d'olive.

ou investis dans d'autres domaines artistiques, pour leur donner de la visibilité auprès des lecteurs. L'association remplit depuis 1972 cette mission. Longtemps, le Salon de l'agriculture a été le temps fort de l'AEAP. « Chaque année, quelque 3 000 livres étaient exposés sur notre stand, explique Jacqueline Bellino. Malheureusement, suite à la perte de subventions, nous avons dû arrêter en 2011. » Depuis, l'association participe au Salon, mais via des interventions plus ponctuelles, comme sur le stand d'Agridemain, en 2022.

Son action est repensée autour d'autres événements et congrès du secteur. Jacqueline Bellino précise que l'objectif n'est plus seulement de donner de la visibilité aux paysans artistes et à leurs œuvres, mais aussi d'apporter une contribution aux débats agricoles et de réfléchir à l'avenir du secteur. Une table ronde est ainsi prévue en août 2022 dans le Gers, au sujet de la ruralité. Les artistes ont aussi des idées à défendre. « Nous avons, parmi nos adhérents, d'anciens élus syndicaux, présidents de chambres d'agriculture et même un ministre de l'Agriculture, dans le gouvernement Chirac de 1986 à 1988, François Guillaume. Mais nous avons aussi de simples bergers, des ouvriers agricoles : tous les points de vue sont intéressants. »

### DES ÉCRIVAINS, MAIS PAS SEULEMENT

L'AEAP garde toutefois son rôle de mémoire des œuvres de paysans. Mi-avril, à la Maison des mémoires de Carcassonne, a été signée une convention avec l'Ethnopôle Garae, un centre

de documentation qui s'est engagé à conserver la bibliothèque de l'AEAP. Centraliser les ouvrages rédigés par les adhérents est à la fois une vocation et une tâche complexe, certains livres ayant été édités à peu d'exemplaires. Dernier enjeu, et non des moindres : maintenir le dynamisme de l'association ! Jacqueline Bellino en sourit : « Beaucoup de nos membres sont assez âgés. Notre doyenne a 107 ans ! Et malheureusement, nous comptons des décès chaque année. Mais nous sommes fiers de maintenir nos effectifs à une centaine d'adhérents malgré tout ! De nouveaux artistes nous rejoignent chaque année. » Tous sont bienvenus. Les écrivains sont majoritaires, mais pas seulement. Sculpteur sur bois, compositrice de musique, peintres, chanteurs... répondent aussi présents. Initialement, l'adhésion était réservée aux paysans de métier mais, désormais, la porte est ouverte à tous les sympathisants.

# 990

livres conservés et numérisés à l'Ethnopôle de Carcassonne.