

## Qui sommes-nous ?

*“Dans nos terroirs ...  
Il est encore et toujours  
Des cœurs qui vibrent,  
Des têtes qui pensent  
Et des mains qui créent...”*

*Chantal Olivier*

L'AEAP fut fondée en tant qu'Association des écrivains-paysans (AEP) en 1972 par des auteurs qui exerçaient le métier d'agriculteur.

Ils désiraient, en se regroupant, forger leur identité, se réapproprier la mémoire du monde paysan et promouvoir une littérature d'inspiration terrienne.

Aujourd'hui elle compte une centaine d'adhérents/es d'horizons divers. Ces “paysans et paysannes” sont avant tout les gens d'un “pays” dans lequel ils/elles sont enracinés/es et dont ils/elles font vivre la mémoire.

Ils/elles en décrivent la vie dans leurs témoignages, leurs romans, leurs nouvelles; d'autres le content ou le chantent, le peignent ou le photographient, en sculptent les personnages dans le bois et la pierre.

Toutes et tous mettent leur talent au service d'un monde rural dont ils transmettent la vitalité culturelle et créatrice.



**Association des Écrivains  
et Artistes Paysans  
(AEAP)**

*Des paysans de métier,  
de cœur et d'esprit  
composent les tableaux vivants,  
animés, de nos ruralités  
en mouvement.*

*“Un jour, il nous faudra bien répondre à  
notre véritable vocation, qui n'est pas de  
produire et de consommer sans fin, mais  
d'aimer, d'admirer et de prendre soin de la  
vie sous toutes ses formes...”*

*... La planète Terre est à ce jour la seule  
oasis de vie que nous connaissons au sein  
d'un immense désert sidéral. En prendre  
soin (...), est le projet le plus réaliste, le plus  
magnifique qui soit.*

*Pierre Rabhi*

*“Il n'est ni roi, ni duc,  
Ni prince, ni seigneur,  
Qui ne vive de la peine,  
Du pauvre laboureur...”*

*Emile Guillaumin*



[www.ecrivains-paysans.com](http://www.ecrivains-paysans.com)

[www.ecrivains-paysans.com](http://www.ecrivains-paysans.com)

## Passé

*Fondée en France en 1972, l'AEAP a toujours cherché à répandre les valeurs de la Terre par la diffusion des œuvres de ses auteurs/les et artistes.*

- En présentant ses réalisations au Salon de l'Agriculture de Paris.
- En participant à des concours littéraires (Prix Malassis, Prix des Aînés ruraux).
- En étant membre fondateur de l'Association paroles de paysans du monde (APPM).
- En créant un fonds AEAP à la bibliothèque du CIRAD de Montpellier où sont consultables ses ouvrages majeurs.
- En faisant connaître les livres de ses adhérents par la diffusion d'un catalogue.



## Présent

*Résolument tournée vers la communication l'AEAP dispose d'un site Internet à la fois vitrine, catalogue, contact avec ses lectrices et lecteurs.*

- Un millier d'ouvrages de ses auteurs sont entreposés et consultables à l'Ethnopôle Garae de Carcassonne ([www.garae.fr](http://www.garae.fr))
- L'AEAP organise depuis sa création un congrès qui permet de découvrir chaque année un terroir différent : visites, conférences, débats, soirées festives, rencontres avec les acteurs et lecteurs locaux.
- Elle est présente chaque année au Salon de l'agriculture.
- Elle participe au Festival du livre de Mouans-Sartoux où elle anime un café littéraire.
- Elle participe à diverses manifestations régionales.
- Elle intervient dans les lycées et établissements d'enseignement.



## Avenir

*Orientations majeures pour l'avenir :*

- Transmettre les multiples valeurs de la Terre aux élèves de l'enseignement agricole en partenariat avec l'Association pour la promotion de l'enseignement et de la formation agricole (APREFA), notamment par un soutien à l'organisation de concours d'écriture dans les lycées.
- Inscrire dans le contexte de la mondialisation la réflexion sur l'agriculture paysanne, en l'élargissant aux expressions des écrivains-paysans dispersés à travers le monde.

