



# Congrès AEAP 26 au 29 août 2025 dans le beau département de la Marne

## Lieu d'accueil

Lycée de la nature et du vivant  
51460 – Somme-Vesle



A 100 mètres du musée rural et artisanal de la Bertaube



## Un congrès qui nous aidera à développer notre démarche vis-à-vis de l'art et des artistes

Nous nous dénommons « **Association des artistes et écrivains paysans** ». Pour la littérature et les écrivains, notre politique d'adhésion et de promotion des œuvres de nos membres est au point. Une démarche est à construire pour ce qui concerne les expressions artistiques des anciens et des jeunes d'aujourd'hui. Concrètement, grâce au plaisir des yeux et des conversations sympathiques, ce congrès nous aidera à y voir plus clair sur ce beau challenge.

A Epernay, **capitale du champagne**, nous verrons comment un certain **Don Pérignon** a su allier l'art et la science pour faire d'une petite piquette le vin le plus renommé au monde, apportant la richesse à une région antérieurement déshéritée.

Nous parcourrons d'abord l'**Avenue de Champagne**, souvent surnommée « l'avenue la plus riche du monde », avec les sièges des grandes maisons de Champagne telle celle que vous voyez sur la photo ci-dessous.



Frédéric Gallois, directeur du vignoble et des approvisionnements des célèbres Maisons **Moët et Chandon / Ruinart** nous exposera l'histoire de l'épopée du Champagne, et la prise en compte des problèmes environnementaux dans les actuels modes de culture.

A 14h30, nous visiterons les non moins célèbres **caves Mercier** où nous parcourrons en petit train une partie des 18 km de galeries souterraines où 15 millions de bouteilles étaient déjà entreposées et travaillées en 1900.



Nous traverserons en bus les plaines de la **Champagne crayeuse**, autrefois appelée pouilleuse. Dans une période où les terres agricoles du monde se réduisent, nous avons ici, a contrario et comme dans les Cerrados brésiliens, un exemple de transformation de régions semi arides en terres hautement productives. N'y a-t-il pas eu là un art au sens « Arts et métiers » ?



Mais cette mise en valeur s'est effectuée en appliquant un modèle agro-productif agro-chimique aujourd'hui remis en question. Nous aurons quelques témoignages d'agriculteurs expliquant comment ils évoluent aujourd'hui vers d'autres modèles.

Dans son **village de Saint-Mard-sur-le Mont** à la frontière de l'Argonne, un de nos écrivains paysans qui y fut agriculteur nous présentera cette région. Face à la désertification économique et sociale, à la fragilité de l'agriculture locale, nous aurons une présentation d'un projet de Pôle naturel régional visant à consolider les réseaux territoriaux, économiques, associatifs **et culturels**, afin de soutenir les activités existantes et les initiatives nouvelles. Ceci en recourant à la recherche (CNRS) dans la démarche de « science ouverte » préconisée par l'UNESCO. <https://argonne-pnr.fr/wp-content/uploads/2022/02/Copie-de-Lettre-soutien-ZARG.pdf>





Enfin, la directrice de la Maison familiale rurale (MFR) d'Auve, spécialisée dans l'aménagement paysager, nous présentera cet **art du paysage**. Le paysan n'a-t-il pas de tout temps été un producteur de paysages ?

Au lycée de Somme-Vesle nous converserons avec leur équipe et celle de la MFR, sur la promotion des expressions artistiques et littéraires de leurs jeunes en formation.

Bien entendu, comme chaque année nous aurons notre Assemblée générale, notre soirée spectacle et notre atelier d'écriture.

Si nous en avons le temps, nous pourrons aussi visiter à 20 km le site de **Valmy**, là où l'armée prussienne fut refoulée le 20 septembre 1792, évènement salué par le grand écrivain allemand Goethe, avec les mots suivants :

**« De ce jour et de ce lieu date une ère nouvelle de l'histoire du monde et vous pourrez dire : j'y étais. »**

Ce congrès ne va pas ouvrir une nouvelle ère du monde, mais une étape dans la définition et la mise en œuvre de notre politique vis-à-vis des arts et des artistes.

**Et vous pourrez dire vous aussi : « j'y étais ».**

